

то исполнению их значений нечто мешает. Если же они стерты, это знак того, что их смысл исполнился.

17. Если некая линия идет от корня большого пальца вплоть до правой линии треугольника, пройдет от края руки до верхнего угла треугольника, то такой человек будет жаден до почестей и похвал, полон тщеславия и любви к роскоши. Если такая линия находится на другой стороне холма по направлению к запястью руки и от того же самого холма выходит вперед, то отмечает волнующегося по поводу накопления состояния. И если такие линии стерты, прерывисты или перерезаны, это обозначает препятствие к исполнению их значения.

18. Холм указательного пальца, если он чистый, мягкий и хорошего цвета, говорит о добропорядочной жизни и справедливости.

19. Если некая линия поднимается от столовой, прямая, длинная и хорошего цвета, проходит до указательного пальца и огибает его первый сустав, она отмечает выдающегося, мужественного и отнюдь не робкого. И если такая линия пересекается возле корня указательного пальца одной или несколькими линиями, это указывает на головные боли. Если эти линии красные, то это относится к будущему. Если они на большом пальце или стерты — то к прошлому.

20. Холм среднего пальца, если он лишен ярко прочерченных линий, отмечает человека простого, спокойного, без коварных замыслов.

21. Если же некая линия поднимается из столовой линии и заходит на корень этого пальца, то это знак величайшего тяжкого труда.

22. Если там появятся более многочисленные линии, это указывает на труды, стеснения, клевету и искушения и такой человек может иногда оказаться в узах. Если такие линии входят в вогнутость руки, тянутся через сустав среднего пальца и заканчиваются